

Audio Technica: il nuovissimo System 10 PRO



Ideale per installazioni fisse in teatri, chiese, per tour e spettacoli, il nuovo radiomicrofono digitale montabile a rack non richiede conoscenza tecnica o preparazione specifica.

L'assegnazione ed il cambio automatici delle frequenze lo rendono semplicissimo da usare.

Lo chassis del System 10 PRO può alloggiare uno o due unità riceventi che possono essere anche posizionate in remoto tramite connessione Ethernet. Il progetto rivoluzionario consente un'estrema flessibilità in termini di installazione e di uso, senza il costo aggiuntivo di un distributore d'antenna e relativo cablaggio. I ricevitori possono essere posizionati fino ad una distanza massima di 100 metri – anche in stanze separate – e fino ad un massimo di 5 chassis. Il System 10 PRO opera nella gamma dei 2.4 GHz e offre tre livelli di diversity: frequenza, tempo e spazio che assicurano un suono chiaro e naturale. Il Diversity di Frequenza invia il segnale su due frequenze assegnate dinamicamente (e automaticamente). Il Diversity di Tempo invia il segnale in slot di tempo multipli e il Diversity di Spazio utilizza due antenne per ciascun trasmettitore per assicurare l'integrità del segnale.

La semplicità di utilizzo del System 10 PRO è presente anche nel display LCD, posizionato nel pannello frontale, che fornisce indicazioni chiare sulla potenza del segnale, il livello di carica della batteria del trasmettitore, l'ID di sistema e lo stato di collegamento. •

SISME | Audio Technica

www.sisme.com

Ma quale pedale... È un ampli!



È proprio questa la frase che sintetizza il concetto di **TAURUS STOMP HEAD**: È un ampli!

A prima vista questi prodotti possono sembrare dei pre o dei multieffetto, ma in realtà sono vere e proprie testate per chitarra da mettere in pedaliere! **TAURUS** ha realizzato queste testate compatte, leggere, di grande qualità, che possono essere inserite nella pedaliere effetti e collegate direttamente ad un cabinet, liberando il musicista dalla schiavitù della testata pesante ed ingombrante.

Sono dotate di tutti i con-

trolli on board degli strumenti di alto livello: Speaker Out con auto setting dell'impedenza, Line Out con speaker simulator, Loop Effetti, Switch di Potenza, Input Studio-Stage.

Gli **STOMP HEAD** sono disponibili in 3 serie: **SILVER**, valvolare, 3 canali + Boost Out su tutti i canali. C'è anche la versione **HiGain**.

WHITE: ibrida, pre transistor e finale a valvole, 2 canali + controllo Crunch manuale. Disponibile anche in versione **HiGain**.

E infine **BLACK**: transistor, 2 canali + controllo Crunch manuale. •

SUONA.IT | Taurus

www.suona.it

Eko e Chauvet DJ fanno luce (e non solo...)



È stato formalizzato al Winter NAMM l'accordo che amplia la collaborazione fra Eko Music Group e Chauvet DJ (nella foto, al centro, Albert Chauvet, presidente e CEO dell'azienda americana, posa accanto al Division Manager di Esound Giovanni Pinelli).

A seguito dell'accordo, Eko proporrà sul mercato italiano l'ampia gamma di soluzioni Chauvet DJ per il mondo del lighting professionale. "Sono prodotti", spiegano alla Eko, "sviluppati con un occhio di riguardo al design e alla flessibilità d'uso, che devono molto del proprio successo mondiale al fatto di essere da sempre proposti al prezzo... giusto!".

Alle innovative soluzioni lighting Chauvet si affianca ora l'hardware a marchio Trusst –barre, truss, stativi e accessori per il montaggio– che condividono con i prodotti della linea tradizionale la logica "VIP": Valore, Innovazione, Performance. •

Gruppo EKO | Chauvet DJ www.ekomusicgroup.com

All'asta le chitarre Fender del Pepsi Super Bowl

Katy Perry e NFL (National Football League) hanno annunciato che le chitarre Fender che la band ha suonato al Pepsi Super Bowl XLIX saranno messe all'asta su NFL Auction a favore di *Break the Cycle*.

La American Standard Stratocaster, la American Special Jazzmaster e il basso '74 American Vintage Jazz sono gli strumenti che ben evidenziano la migliore offerta di chitarre made in USA, costruite nella prestigiosa fabbrica dell'azienda Californiana. Questi strumenti sono stati scelti per **Casey Hooper, Josh Moreau e Nathan Spicer** per essere suonati su uno dei

palchi più sensazionali del mondo e sono stati dipinti per essere in tono con le sceneggiature.

Break the Cycle è la più importante organizzazione nonprofit negli Stati Uniti e offre ispirazione e supporto a milioni di giovani per prevenire e finire relazioni malsane, questo grazie a innovativi programmi di prevenzione contro la violenza, a campagne pubbliche e promuovendo nuove leggi.

Il Pepsi Super Bowl Halftime Show è l'evento musicale più guardato dell'anno. L'anno scorso ci sono stati più di 115 milioni di spettatori negli USA. •



Casale Bauer | Fender

www.casalebauer.com

Conversazioni con Aldo Ciccolini

Aldo Ciccolini, sommo poeta del pianoforte e tra i più importanti interpreti del Novecento, si è spento il 1° febbraio scorso nella sua casa di Parigi. Aveva 89 anni.

La musica piange il suo sacerdote: la sua voce ci mancherà moltissimo.

Uno sguardo ravvicinato sulla vita e sull'opera del grande artista del pianoforte è offerto dal volume **Conversazioni con Aldo Ciccolini** di Dario Candela. In queste pagine il maestro napoletano si racconta attraverso i dialoghi con l'allievo Dario Candela in oltre sette anni di frequentazioni a Parigi. Il risultato è una lettura appassionante, che offre la straordinaria opportunità di avvicinarsi alla visione estetica e artistica di Ciccolini direttamente dalla sua voce, dal quale traspare un'autentica vocazione musicale, una vera e propria missione: compito dell'interprete è "illuminare lo spartito", svelandolo a sé e agli altri. Ne emergono con chiarezza i suoi principi ispiratori: il rispetto dell'opera del compositore, la ricerca umile ed entusiastica della verità musicale, lo slancio nell'incontro con il pubblico a cui re-



galare ogni volta un'emozione sempre nuova.

Sullo sfondo le vicende biografiche del Maestro: l'infanzia a Napoli, gli studi di pianoforte e composizione presso il conservatorio della sua città, la vittoria al concorso Long-Thibaud di Parigi e la scelta di trasferirsi nel 1949 nella capitale francese, punto di partenza di una luminosa carriera che lo ha portato a esibirsi nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo e a registrare su disco un repertorio sterminato.

Completano l'opera un'appendice sullo studio del pianoforte, con i consigli e gli esercizi di tecnica e riscaldamento originali del Maestro, inoltre discografia e filmografia aggiornate. •

EDIZIONI CURCI | Aldo Ciccolini www.edizioniurci.it

Nuove distribuzioni esclusive GEWA MUSIC



Gewa Music è stata una delle prime Aziende occidentali a lavorare con il partner cinese Yan Bin per la creazione e lo sviluppo dei fusti e dell'hardware di Basix. Una larga parte della linea DW by PDP è prodotta da questa azienda e da due anni Drum Workshop detiene anche una partecipazione azionaria in Basix. Negli anni questa collaborazione è divenuta una solida partnership nell'area della ricerca & sviluppo, costruzione, vendita e marketing di batterie, percussioni e hardware.

Nei primi giorni di quest'anno Drum Workshop ha annunciato l'acquisizione dei marchi **Gretsch Drums, Latin Percussion, Toca Percussion, Gibraltar, KAT Percussion, & Ovation Guitars** da Fender USA e dalla sua sussidiaria KMC Music Inc.

Alla luce di questa collaborazione più che duratura negli anni, Drum Workshop ha deciso di affidare a Gewa Music la Distribuzione Europea esclusiva di questi importanti marchi.

GEWA Music | Nuovi marchi

www.gewamusic.com

ZED Power 1000: mixer compatto amplificato 2 x 500 W. Da Allen & Heath



Allen & Heath amplia la sua venditissima serie ZED con lo **ZED Power 1000**, un mixer compatto amplificato 2x500W con FX, EQ grafico a 9 bande e possibilità di registrazione/playback da USB.

L'amplificatore interno in classe D dello Zed Power 1000 ha 2 canali ed è abbinato ad un alimentatore lineare che assicura temperatura ottimale di funzionamento, robustezza ed elevati picchi di headroom con bottom end regolare. L'equalizzatore grafico ste-

reo a 9 bande fornisce gli strumenti giusti per la corrispondenza tra il PA e gli spazi acustici per le performance. Tra i controlli dell'amplificatore sono presenti i controlli di livello, l'indicazione di stato e routing matrix che consente l'utilizzo di un PA stereo o l'utilizzo mono più monitor/sub.

Lo ZED Power 1000 ha 8 ingressi mic/line con EQ a 3 bande a frequenza variabile, più 2 ingressi stereo. Due degli ingressi jack pos-

sono essere selezionati con un livello di ingresso più basso, per collegare le chitarre direttamente al mixer senza box DI. Questi ingressi sono stati progettati per ricreare la definizione e il calore del classico preamplificatore a valvole presente in un combo o in una testata.

ZED Power 1000 pesa solo 10,3 kg e ha una robusta maniglia integrata nello chassis per poter essere facilmente trasportato anche nei luoghi più impegnativi. •

Gruppo EKO | Allen & Heath

www.ekomusicgroup.com